

Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları

XI

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
İstanbul Şehir Üniversitesi
University of Washington
ve
Yunus Emre Enstitüsü'nün katkılarıyla

24 Nisan '15 9.30 - 18.30

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, Fındıklı, İstanbul

...VE GAZEL

DÜNÜN ŞİİRİNE BUGÜNDE BAKIŞLAR

| Katılımcılar

Edith Gülçin Ambros
Sadık Armutlu
Serpil Bağcı
Yusuf Çetindağ
Murat Umut İnan
Selim S. Kuru
Cafer Mum
Bilal Orfali
Veysel Öztürk
Ersu Pekin
Lokman Turan

| Düzenleyenler

Hatice Aynur
Hanife Koncu
Müjgân Çakır
Selim S. Kuru
Ali Emre Özyıldırım

PROGRAM

9.30-10.00

Açılış Konuşmaları

I. OTURUM

Osmanlı Gazelinde Üslup

Oturum Başkanı: Nihat Öztoprak (Marmara Ü.)

10.00-10.30

Edith Gülçin Ambros (Viyana Ü.)

Gazelin Yapı ve İçerik Bakımından Sone ile Karşılaştırılması Sonucunda Belirginleşen Bazı Özellikleri

10.30-11.00

Cafer Mum (İnönü Ü.)

Gazelde Üslub-i Muâdele veya Bercesteî Beyit

11.00-11.30

Murat Umut İnan (Ankara Sosyal Bilimler Ü.)

Diyar-ı Acem'den Diyar-ı Rûm'a Gazelde Konu Bütünlüğü Meselesini Yeniden Düşünmek

11.30-12.00

Lokman Turan (Atatürk Ü.)

Mesnevîyi Gazelle Okumak: Şeyh'inin Hüsn ü Şîrin Mesnevisindeki Gazeller ve İşlevleri

12.00-14.00 Öğle Yemeği

II. OTURUM

Farklı Gelenekler Farklı Gazeller

Oturum Başkanı: Fatma S. Kuflar (Hacettepe Ü.)

14.00-14.30

Sadık Armutlu (İnönü Ü.)

Klasik Arap Şiirinde Bir Tür: Gazel

14.30-15.00

Yusuf Çetindağ (Mardin Artuklu Ü.)

Çağatay Gazelleri

15.00-15.30

Veysel Öztürk (Boğaziçi Ü.)

Romanın Gazelle Dansı: Aşk-ı Vatan'da Gazelin İşlevi

15.30-16.00 Çay Molası

III. OTURUM

Gazel Üzerine Çeşitlemeler

Oturum Başkanı: Bayram Ali Kaya (Sakarya Ü.)

16.00-16:30

Serpil Bağcı (Hacettepe Ü.)

Seyredilen Şiirler: Osmanlı Sarayının Nakışlı Divânları

16.30-17.00

Ersu Pekin

Taksim-i Gazel: Şiirden Doğan Müzik

17.00-17.30

Bilal Orfali (The Ohio State Ü.)

Mystical Ghazal: Poetics of Remembrance in Early Sufi Akhbâr

17.30-18.00

Selim S. Kuru (Washington Ü.)

Eflâk-i Eş'ârda Bir Serencâm

18.00-18.30 Değerlendirmeler ve Kapanış