

**28. Ulusal Dilbilim Kurultayı Programı**  
**08-09 Mayıs 2014, Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi - Sakarya**

09 Mayıs 2014 Cuma - 2. Gün

	Salon 1	Salon 2	Salon 3
<b>Oturum Başkanları</b>	<b>Gülmira Kuruoğlu</b>	<b>Yeşim Aksan</b>	<b>Süer Eker</b>
<b>Konu Başlıkları</b>	<b>Dil Edinimi</b>	<b>Türkçenin sözcüklüğüne ilişkin sıklık çalışmaları: Derlem yaklaşımları</b>	<b>Söylem Çözümlemesi</b>
<b>09:00 - 09:30</b>	<b>Keriman Kırkacı</b> <i>Altı yaş çocuklarının sözcük edinimleri üzerine bir çalışma</i>	<b>Yeşim Aksan - Umut Ufuk Demirhan</b> <i>Genel adlar: Sıklık listesinden işlevsel ulamlara</i>	<b>Safnaz Büyükgüzel</b> <i>Politik Söylemde konumlanma ve tutum</i>
<b>09:30 - 10:30</b>	<b>Derya Şekerci Arıbaş - Filiz Çele</b> <i>İkinci dil Almancanın üçüncü dil İngilizce üzerinde etkisi: olumlu dil aktarım</i>	<b>Mustafa Aksan</b> <i>Çok sözcüklü yapılar ve sıklık örüntüleri</i>	<b>Meltem Sargin</b> <i>Gezi parkı direnişi bağlamında üretilen sloganların dilbilimsel çözümlemesi</i>
<b>10:00 - 10:30</b>	<b>Gülçin Aşık</b> <i>5-6 yaş Çocuklarında Kavramlar</i>	<b>Ümit Mersinli</b> <i>Türkçe'de çok sözcüklü birimler</i>	<b>Hamide Çakır - Özge Cengiz</b> <i>Adlaştırma kullanımı: Türkçe Öğretmenleri</i>
<b>10:30 - 11:00</b>	<b>Çay - Kahve Arası</b>		
<b>Oturum Başkanları</b>	<b>Mehmet Barış Horzum</b>	<b>Mustafa Aksan</b>	<b>Yeşim Aksan</b>
<b>Konu Başlıkları</b>	<b>Dil Edinimi</b>	<b>Derlem Çalışması</b>	<b>Söylem Çözümlemesi</b>
<b>11:00 - 11:30</b>	<b>Sinan Çakır</b> <i>İngilizce anadil konuşucularının ve ikinci dil öğrencilerinin ada yapısı ihlallerinden kaçınmak için kullandığı stratejiler</i>	<b>Kadriye Aytaç - Hale Işık Güler</b> <i>Kurgu metinlerinde İngilizcedeki Anyway ve Türkçedeki Her/Neysel üzerine derlem temelli karşılaştırmalı bir çalışma</i>	<b>Songül Ercan</b> <i>Türkçede nedensellik ve metin tipi ilişkisi: Tarih metinleri örneği</i>
<b>11:30 - 12:00</b>	<b>Nalan Kızıltan</b> <i>Türk ve İtalyan çocukların gönül alan kullanımlara verdikleri yanıtların kültürel açıdan karşılaştırılması</i>	<b>Soner Akşehirli</b> <i>Yapısal karşıtlık tetikleyicileri ve söylemsel karşıtlıklar</i>	<b>Gülhanım Ünsal</b> <i>Fransızcada gönderim olgusunun metin bağdaşıklığı açısından incelenmesi</i>
<b>12:00 - 12:30</b>	<b>Emrah Boylu - Muhammet Hüseyin Yazıcı</b> <i>Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde otonom öğrenme</i>	<b>Selma Elyıldırım</b> <i>İncelik kuralları açısından mektuplar</i>	<b>Mehmet Gürlek</b> <i>Sözlükselleşme ve Türkçe sözlükte sözlükbirim olan tamlamalar</i>
<b>12:30 - 13:30</b>	<b>Öğle Yemeği</b>		
<b>Oturum Başkanları</b>	<b>Havva Yaman</b>	<b>Poster Sunumları</b>	<b>Firdevs Karahan</b>
<b>Konu Başlıkları</b>	<b>Dil Edinimi/Bilişsel Dilbilim/Biçembilim</b>	<b>Poster Sunumları</b>	<b>Söylem Çözümlemesi</b>
<b>13:30 - 14:00</b>	<b>Mehtap Aral</b> <i>Nazım Hikmet'in "Kerem Gibi" şiirinin biçembilimsel çözümlemesi ve İngilizceye yapılan iki çevirisinin biçembilimsel açıdan eleştirisi</i>	<b>Şengül Aksu</b> <i>Estağfurullah kalıp sözünün gerçekleşmiş dil kullanımındaki görünümü: Derlem temelli bir inceleme</i>	<b>Çağdaş Can Birant - Yalçın Çebi - Özgün Koşaner</b> <i>Türkçe için kural tabanlı metin özetleme yazılımı</i>
<b>14:00 - 14:30</b>	<b>Mine Hoşcan Bilge</b> <i>Metindilbilim açısından Ethem Baran'ın Emanet Gölgele-Defteri adlı romanı</i>	<b>Harika Bahar Doğan</b> <i>Eyvallah kalıp sözünün derlem temelli bir incelemesi</i>	<b>Zehra Ergeç</b> <i>Adalet Ağaoğlu'nun "Çıkış" adlı tiyatrosu üzerine gösterebilimsel bir okuma</i>
<b>14:30 - 15:00</b>	<b>Özgün Koşaner</b> <i>Kavramsal eğretilmelerde değişim</i>	<b>Güner Özcan</b> <i>Türkçe söylem belirleyicisi "Neysel"nin derlem temelli bir incelemesi</i>	<b>Hülya Kocagül</b> <i>Türkçe metinlerde adli dilbilim bağlamında yazar analizi: Ekşi Sözlük örneği</i>
<b>15:00 - 15:30</b>	<b>Kamil Kurtul</b> <i>Çevirirken kayboldu</i>	<b>Serap Altunay</b> <i>Gazete köşe yazılarında öznelliğin dilsel sunumu: Derlem temelli bir inceleme</i>	
<b>15:30 - 16:00</b>	<b>Çay - Kahve Arası</b>		
<b>16:00 - 17:00</b>	<b>Kapanış</b>		