

**V. ULUSLARARASI KLÂSİK TÜRK EDEBİYATI  
SEMPOZYUMU  
(PROF.DR. HARUN TOLASA HATIRASINA)**

**16-18 EKİM 2009**

**MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ-ERCIYES ÜNİVERSİTESİ  
KLÂSİK TÜRK EDEBİYATI TOPLULUĞU  
MARDİN**

**KATILIMCILAR VE BİLDİRİ BAŞLIKLARI**

**Kaynak:** <http://www.artuklu.edu.tr/tr/component/content/article/171-universitemiz-sempozyum.html> (5 Ekim 2009 tarihinde indirilmiştir.)

Prof. Dr. Ahmet KIRKKILIÇ (Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi)  
“Aruz Vezninin Önemi ve Öğretimi”

Prof. Dr. Ahmet SEVGİ (Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi)  
“Klâsik Türk Şiirinde Reîs-i Şâirânlık ve Vekâlet-nâmeler”

Prof. Dr. A. Deniz ABİK (Çukurova Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“18. Yüzyılda Anadolu’da Bir Nevâyî Çevirisi: Târîh-i Fenâyî”

Prof. Dr. Atabey KILIÇ (Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“18. Asır Klâsik Türk Şiirinde Zihaf Meselesi”

Prof. Dr. Azmi BİLGİN (İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi)  
“18. Yüzyılda Sebki Hindî Akımının ve Pend-nâme Türü Eserlerin Hikemî Tarza Etkisi”

Prof. Dr. Cemal KURNAZ (Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi)  
“Enderunlu Vâsıf’ın Devr-i Saâdet Özlemi: *O da Bir Zamân İmiş...*”

Prof. Dr. Emine YENİTERZİ (Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi)  
“Şeyh Gâlib’in Renk Dünyası”

Prof. Dr. Fazıl GÖKÇEK (Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi)  
“Dîvân Şiirinin Dekadanları”

Prof. Dr. Gönül AYAN (Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi)  
“18. Yüzyılda Mevlevî Şâirler ve Mevlânâ Sevgisi”

Prof. Dr. Hatice AYNUR (Yıldız Teknik Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“Osman-zâde Tâ’ib (ö. 1724) ve Seyyid Vehbî’nin (ö. 1736) Kasîdelerine Göre 18. Yüzyılın İlk Yarısında Edebiyat Ortamı”

Prof. Dr. İ. Hakkı AKSOYAK (Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Nedîm’in Bir Başka Beyti Üzerine”**

Prof. Dr. İlhan GENÇ (Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi)

**“18. Yüzyıl Edebiyat Nazariyatında *Hoca Neş’et Faktörü mü? Hoca Neş’et Mektebi mi?*”**

Prof. Dr. Kemal YAVUZ (İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi)

**“Müşâk Baba’nın Bitlis’i”**

Prof. Dr. Mahmut KAPLAN (Celal Bayar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Diyarbakırlı Emîrî’nin Nasîhat-nâmesi”**

Prof. Dr. Mine MENGİ (Çukurova Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“18. Yüzyıl Kasıdeciliğine ve Gazelciliğine Değişim Penceresinden Bakış”**

Prof. Dr. Pervin ÇAPAN (Muğla Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“18. Yüzyıl Tezkirelerinde Eseri Niteleyen Bir Unsur Olarak *Hayâl*”**

Prof. Dr. Sabahattin KÜÇÜK (Fırat Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Rakîb Hakkında Yeni Tespit ve Değerlendirmeler”**

Prof. Dr. Semih TEZCAN (Bilkent Üniversitesi İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi)

**“Hısn-Keyfâ Meliki Halil İbni Ahmed’in Güneydoğu Ağzıyla Söylediği Şiirler”**

Prof. Dr. Şerif Ali BOZKAPLAN (Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi)

**“18. Yüzyıl Şiirinin Dili”**

Prof. Dr. Turgut KARABEY (Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi)

**“Nedîm’in Şiirlerinde *Zâhid* Tipi”**

Doç. Dr. Ahmet GÜNŞEN (Trakya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“18. Yüzyıla Ait Manzum Bir Türkçe-Rumca Lügat: *Tuhfe-i Nûriyye*”**

Doç. Dr. Alim Yıldız (Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)

**“Numân Sâbit ve Berber-nâme’si”**

Doç. Dr. Beyhan ASMA (Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“18.Yüzyıl Klâsik Rus Edebiyatı Doğubilimcisi Dmitri Kantemir’in Eserleriyle Osmanlı Kültürüne ve Tarihine Yansıması”**

Doç. Dr. Dilârâm HAMRÂEVA (Özbekistan İlimler Akademisi Dil ve Edebiyat Enstitüsü)

**“Meczûb Abdulazîz Nemangânî Hayatı ve Eserleri”**

Doç. Dr. Fatma Sabiha KUTLAR (Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi) –

Yrd. Doç. Dr. Cafer MUM (Adıyaman Üniversitesi Eğitim Fakültesi)

**“18. Yüzyıl Dîvân Şiirinde Örneklendirmeye Dayalı Beyit Yapısı”**

Doç. Dr. Hasan Ali ESİR (Rize Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“18. Yüzyılın Başında Yazılan Bir Mi’râciyye: Şeyh İsmâil Hakkî-i Bursevî ve *Mi’râciyye*’si”**

Doç. Dr. İdris KADIOĞLU (Dicle Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“Kıssadan Hisse Diyarbakırlı Ahmedî'nin *Yûsuf ile Züleyhâ* Hikâyesi”

Doç. Dr. Mehmet KIRBIYIK (Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi)  
“Haşmet Dîvânı'nda Hikemî Tarzın İzleri”

Doç. Dr. Mehmet Dursun ERDEM (Erzincan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“18. Yüzyılın Karakteristik Dil Özellikleri ve Dönemin Metinleri Üzerinde Teşhisi”

Doç. Dr. Muhittin ELİAÇIK (Kırıkkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“Mahallîleşme Akımı İçinde Vak'anüvîs Şâir Mehmed Edîb'in Yeri”

Doç. Dr. Muhittin ELİAÇIK (Kırıkkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“Kânî'nin Limni Adasına Sürülme Konusu ve Edebiyat Tarihimizin Arşiv Belgelerine Göre Yazılması Zarureti”

Doç. Dr. M. Muhsin KALKIŞIM (Rize Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“*Jâle/Şeb-Nem* Objesi'nin Nedîm ve Şeyh Gâlib'in Şiirlerindeki Yansımaları”

Doç. Dr. Orhan Kemal TAVUKÇU (Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi)  
“18. Yüzyıl Sebki Hindî Şâirlerinden Sa'îd Giray'ın Üslup Özellikleri (2)”

Doç. Dr. Şener DEMİREL (Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi)  
“18. Yüzyılda Bir Gelenek: Vekâlet-nâme ve Seyyid Vehbî'nin Vekâlet-nâmesi Üzerine”

Doç. Dr. Yavuz BAYRAM (Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“Klâsik Türk Şiirinde Gül-Lâle Rekâbeti”

Doç. Dr. Ziya AVŞAR (Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“Şeyh Gâlib Dîvânında Mevlânâ Algısı”

Yrd. Doç. Dr. Abdurrahman ADAK (Mardin Artuklu Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“Ahmed Fâ'ik'in Türkçe Kaleme Aldığı *Mem u Zin* Mesnevîsi”

Yrd. Doç. Dr. Ali Emre ÖZYILDIRIM (Yıldız Teknik Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“Sâbit'in Türk Edebiyatındaki Yeri Üzerine Bazı Tespitler”

Yrd. Doç. Dr. Atilla BATUR (Dumlupınar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“18. Yüzyıl Dîvânlarında Şâir-Siyaset İlişkisi”

Yrd. Doç. Dr. Bahir SELÇUK (Adıyaman Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“18. Yüzyıl Tezkirelerinde Şâirlerin Mahlaslarına Göndermeler”

Yrd. Doç. Dr. Bayram DURBİLMEZ (Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“18. Yüzyılda Klâsik Türk Edebiyatı'nın Âşık Edebiyatı Üzerine Etkileri”

Yrd. Doç. Dr. Bekir ÇINAR (Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi)  
“Ârif-zâde Âsım Dîvânçesi'nin Nazım Şekli Husûsiyetleri”

Yrd. Doç. Dr. Beyhan KESİK (Giresun Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Koca Râgıb Paşa’nın Şiirlerinde Hikemî Tarz”**

Yrd. Doç. Dr. Bilal ELBİR (Celal Bayar Üniversitesi Demirci Eğitim Fakültesi)  
**“18. Yüzyıl Türk Edebiyatında İki Mevlevî Şâirde Mevlevîliğin Yansımaları”**

Yrd. Doç. Dr. Bilge KAYA YİĞİT (Abant İzzet Baysal Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“Enderûnlu Vâsıf Dîvânında Sosyal Hayat”**

Yrd. Doç. Dr. Cafer ŞEN (Uşak Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“18. Yüzyıl Klâsik Türk Şiirinde Görülen Dekadans Tavrı”**

Yrd. Doç. Dr. Ebubekir S. ŞAHİN (Çankırı Karatekin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“Hüsn ü Aşk’ın Nâ-tamam Nazîreleri”**

Yrd. Doç. Dr. Ekrem BEKTAŞ (Harran Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“Öğrencisinin Gözüyle Hoca Neş’et”**

Yrd. Doç. Dr. Fatih USLUER (TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi)  
**“Şeyh Gâlib ve Nizâm-ı Cedîd”**

Yrd. Doç. Dr. Furkan ÖZTÜRK (Akdeniz Üniversitesi Fen Edebiyat-Fakültesi)  
**“Harun Tolasa’nın Osmanlı Edebiyatı Araştırmalarına Yaptığı Katkıları Üzerine”**

Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim YAKAR (Gaziantep Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“18. Yüzyıl Antep’li Dîvân Şâirleri”**

Yrd. Doç. Dr. Hasan AKTAŞ (Rize Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“Klâsik Şiirden Modern Şiire Coğrafyanın Poetikası”**

Yrd. Doç. Dr. İbrahim Halil TUĞLUK (Adıyaman Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“Sa’dâbâd Sarayı İçin Kalem Alınan Şiirler”**

Yrd. Doç. Dr. İsrail BABACAN (Giresun Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“Hüsn ü Aşk’ta Sebk-i Hindî Tesiri”**

Yrd. Doç. Dr. Kaplan ÜSTÜNER (Harran Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“Enderunlu Hasan Yâver’in Gül-i Sad-Berg’i”**

Yrd. Doç. Dr. Kemal KAHRAMANOĞLU (Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi)  
**“Sünbül-zâde Vehbî ve Jean-Jacques Rousseau -Lutfiyye ve Emile Çerçevesinde Bir Zihniyet Mukayesesi-”**

Yrd. Doç. Dr. Lokman TURAN (Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi)  
**“18. Yüzyıl Dîvân Şâiri Edirneli Mahmûd Ağa’nın Bazı Gazellerine Yazdığı Açıklayıcı Notlardan Hareketle Dîvân Şiirinde Şiir ve Sosyal Hayat Münasebeti”**

Yrd. Doç. Dr. Mehmet KALPAKLI (Bilkent Üniversitesi İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi)  
**“Hüsn ü Aşk’ın Sebeb-i Te’lifi Bağlamında Osmanlı Şiirinde Orijinallik Meselesi”**

Yrd. Doç. Dr. Mehmet ULUCAN (Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi)  
**“Geçiş Dönemi Olarak 18. Yüzyılın Siyasî ve Edebî Durumu”**

Yrd. Doç. Dr. Mustafa ASLAN (Gaziosmanpaşa Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“Târih Manzûmelerinin 18. Yüzyıldaki Durumu ve Kıymılı Rahmî'nin Târihleri”**

Yrd. Doç. Dr. Mustafa BALCI (Çankırı Karatekin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“Hüsn ü Aşk'ta Sıfatlar -Üslupbilimsel Bir Çözümleme-”**

Yrd. Doç. Dr. Mustafa GÜNEŞ (Dumlupınar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“Şeyh Gâlib'in Yetiştigi Manevî Çevre”**

Assist. Prof. Dr. M. Celal VARIŞOĞLU (Tallinn University Estonian Institute of Humanities  
Department of Middle-Eastern and Asian Studies) –  
Olga RAZUVAJEVA (Tallinn University Estonian Institute of Humanities Department of  
Middle-Eastern and Asian Studies)  
**“Patron-Kul Sistematiği İçinde Gâlib'in Şiirlerinde Yenilikçi Örüntü”**

Yrd. Doç. Dr. M. Malik BANKIR (Nevşehir Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“Hüsn ü Aşk'ta Ki/Kim Yapılı Cümleler ve Fonksiyonları”**

Yrd. Doç. Dr. Nesîme CEYHAN (Çankırı Karatekin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“18. Yüzyılda Osmanlı'da Tercüme Faaliyetleri”**

Yrd. Doç. Dr. Nuran YILMAZ (Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)  
**“18. Yüzyılda Osmanlı Türkçesine Kazandırılan Eser: Acâyibü'l-Letâyif (Hitây Sefâret-nâmesi)”**

Yrd. Doç. Dr. Orhan KURTOĞLU (Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“Değer Öğretiminde Klâsik Türk Edebiyatı Metinleri ve 18. Yüzyıl Şâirlerinden Diyarbakırlı Lebîb'in Pend-nâmesi”**

Yrd. Doç. Dr. Ömer BAYRAM (Nevşehir Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“18. Asır Azerbaycan ve Türk Edebiyatlarını Mukayese Denemesi”**

Yrd. Doç. Dr. Rasih ERKUL (Celal Bayar Üniversitesi Demirci Eğitim Fakültesi)  
**“Klâsik Şiirde Ramazâniyye ve Sâbit ile Nedîm'in Ramazâniyyeleri”**

Yrd. Doç. Dr. Sabahattin ÇAĞIN (Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi)  
**“Şeyh Gâlib'in Modern Türk Şiirindeki İzleri”**

Yrd. Doç. Dr. Sadık ARMUTLU (İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi)  
**“Ömer b. Ebî Rebi'â'dan Nedîm'e Uzanan Edebî Gelenek veya Nedîm'in Aşk Anlayışının Kaynağı”**

Yrd. Doç. Dr. Selami ŞİMŞEK (Rize Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
**“18. Asır Klâsik Türk Şâirlerinin Tasavvuf ve Tarîkat İlişkileri”**

Yrd. Doç. Dr. Semra TUNÇ (Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi)

**“18. Yüzyılda Nâbî Takipçisi Bir Şâir: Koca Râgıb Paşa ve Şiir Anlayışı”**

Öğr. Gör. Dr. Berrin Uyar AKALIN (Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi)  
“Nedîm’in Şiirlerinde Cinsellik”

Uzm. Dr. Abdulkadir ERKAL (Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü)  
“18. Yüzyılda Yazılmış Müstakil Poetik Bir Eser: Haşmet’in *Senedü’ş-Şu’arâ*’sı”

Okt. Dr. Özlem ERCAN (Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“İbrâhim Paşa’ya *Helva Sohbeti* Sebebiyle Sunulan Kasîdeler”

Dr. Ayşe YILDIZ (Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“18. Yüzyıl Mesnevîlerinin Işığında Osmanlı Edebiyatında Edebî Çözülme: Klâsikten Klâsik Sonrası Devreye Geçiş”

Dr. Gamze DEMİREL (Fırat Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“18. Yüzyıl Şâirlerinden Belîğ Mehmed Emîn’in Gözüyle *Şiir ve Şâir*”

Dr. Halil ÇELTİK (Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi)  
“Sebk-i Hindî Bağlamında Dîvân Şiirinde Hint Sözcüğü”

Dr. Hasan GÜLTEKİN (Adnan Menderes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“18. Yüzyıl Dîvân Şiirinde Sosyal Hayat”

Dr. İlyas YAZAR (Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi)  
“18. Yüzyıl Şâirlerinden Ebûbekir Kânî’nin Târih Manzûmeleri”

Dr. Mustafa DURMUŞ (TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi)  
“18. Yüzyıldaki Örneklerden Hareketle Türkçe Şâir Tezkirelerinin Nesir Üslûbunda Hâkim Dilin Türkçe Olduğu Söylenbilir mi?”

Dr. Pervane BAYRAM  
“18. Asrın Meşhur İki Türk Şâiri: Molla Penâh Vâkîf ve Nedîm”

Öğr. Gör. Abdülkadir DAĞLAR (Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“Benlik Aynasında Şeyh Gâlib’in İddiâları”

Öğr. Gör. M. Veysi DÖRTBUDAK (Celal Bayar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“18. Yüzyıl Urfası Klâsik Türk Edebiyatı Dünyasından Birkaç İsim”

Öğr. Gör. M. Ziya BAĞRIAÇIK (Niğde Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)  
“Dürrî’nin Târih Manzûmelerinde Bugüne Uzanan Yapılar”

Arş. Gör. Aysun EREN (Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi)  
“Bâkî’den Nedîm’e Aşka Eğiliş ve Aşktan Eğriliş: Sevgili”

Arş. Gör. Bedia KOÇAKOĞLU (Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi)  
“Postmodern Bir Aynada *Hüsn ü Aşk*’ın Kırılışı”

Arş. Gör. Bülent ŞİĞVA (Erzincan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Neylî ve Nedîm Dîvânında Sosyal Hayatın Yansımaları (Karşılaştırmalı İnceleme)”**

Arş. Gör. Ebru SİLAHŞÖR (Erzincan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Nedîm’in Üslûbunu Belirleyen Kip Özellikleri”**

Arş. Gör. Elif KARASİOĞLU (Mardin Artuklu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü)

**“Nedîm ve Neylî Dîvânlarındaki Çiçekler Üzerine Bir Mukayese”**

Arş. Gör. Fettah KUZU (Ardahan Üniversitesi İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi)

**“Şiirde Sosyal Hayat ve Şiirin Sükûtu”**

Arş. Gör. Kamile ÇETİN (Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi) –

Arş. Gör. Melek DİKMEN (Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Şâir Bir Padişah Kışı Nasıl Anlatır?”**

Arş. Gör. Kezban PAKSOY (Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“18. Yüzyıl Nasîhat-nâmeleri ve Nasîhat-nâme-yi Na’îmî”**

Arş. Gör. Mücahit KAÇAR (İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi)

**“18. Yüzyılda Yazılmış Manzum Bir Belâgat Kitabı: Hasan Yâver’in *Kitâb-ı Fenniyye-i Eş’âr* İsimli Mesnevîsi”**

Arş. Gör. Nilüfer TANÇ (Muğla Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Alımlama Estetiği Işığında Hüsn ü Aşk’ın Poetik Değeri: *Suhan*”**

Arş. Gör. Nuray MEMİŞ (Mardin Artuklu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü)

**“Nisyânın Eşiğinde: Ferdî Abdullah Efendi ve Dîvânı”**

Arş. Gör. Özkan DAŞDEMİR (Erzincan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Erzurumlu Zihnî Dîvânı Işığında Erzurum’un Sosyal Hayatına İlişkin Değerlendirmeler”**

Arş. Gör. Sadık YAZAR (Fatih Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Mustafa İsmâmedîn Üsküdarî (ö. 1788)’nin Şerhleri ve Şerh Anlayışı”**

Arş. Gör. Sibel ÜST (Erzincan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Şâirlerin Şiirinde Gezinen Hayalet: Siyaset (18. Yüzyıl Bağlamında)”**

Arş. Gör. Turgut KOÇOĞLU (Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Mîrzâ-zâde Sâlim Dîvânında Mahallleşme Örnekleri”**

Arş. Gör. Yücel ÜNLÜ (Rize Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

**“Dîvânlarda Kısa Mesnevîler (18. Yüzyıl)”**

Okt. Ahmet TANYILDIZ (Erciyes Üniversitesi Rektörlük Türk Dili Bölümü)

**“Nedîm’in Farsça Şiirleri”**

Okt. Nagehan U. EKE (Muğla Üniversitesi Rektörlük Türk Dili Bölümü)

**“Yenilikçi Bir Şâirin Geleneği Takip Eden Sesi: Nedîm ve Kasîdeleri”**

Okt. Özlem ŞAHİN (Bozok Üniversitesi Rektörlük Türk Dili Bölümü)  
“Sâlim Tezkiresinde Şehir Tasvirleri”

Okt. Zehra GÜMÜŞ (Erciyes Üniversitesi Rektörlük Türk Dili Bölümü)  
“Poetika’nın 18. Yüzyıla İki İzdüşümü: *Senedü ş-Şu’arâ* ve *Istulâhâtü’ş-Şi’riyye*”

Ahmet KILIÇ (Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü)  
“Akovalı-zâde Hâtem’in Şerh-i Tuhfe-yi Şâhidî’si”

Asuman OMay  
“Hilmi Yavuz Şiirinde Şeyh Gâlib İzleri”

Emrah BİLGİN (Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü)  
“18. Yüzyılda Bir Fetvâ Mecmuası: Tuhfetü'l-Fetâvâ”

Erdem Can ÖZTÜRK (Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü)  
“18. Yüzyıl Dîvânlarında Çeşme Târihleri”

Eyyüp AZLAL (Prof. Dr. Abdülkadir Karahan Kütüphanesi ve Müzesi - Şanlıurfa)  
“Nâbî’nin 18. Asırda Edebî ve Sosyal Etkisi”

İbrahim GÜLTEKİN (MEB İlköğretim Genel Müdürlüğü - Ankara)  
“Şeyh Gâlib’in Hüsn ü Aşk Mesnevîsinde Harf Simgeçiliği”

Menekşe GÜLTEKİN (Akşemsettin Anadolu Lisesi - İstanbul)  
“18. Yüzyılda Mutasavvıf Bir Şâir: Şekûrî”

Mehmet Sait ÇALKA (Arhavi Hüseyin Gürkan Lisesi - Artvin)  
“Mardinli Ömer Şevkî Efendi ve Türkçe Dîvânı”

Serap SOYÇEKİÇ (Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü)  
“Fıtnat Hanım’ın Şiir Dilinde Kadınsı Edâ”